



なっちゃんは、おくの
の しょうがくせい。



あるひのこと。なっちゃんが、おさかのかまくらかいどうをさんぽしていると みちのきたがわのはやしが、きりひらかれていた。だいぶつさまがよくみえるようになつていた。

びっくり！

そのとき、おかあさんが、ぽつりといった。

「あのあたりに、さいきんいせきが、みつかったらしいよ」

「へー、なんといういせきなの？」

おかあさん、しばらく、かんがえて

「わからないわ」

「ん~、きになっちゃうわ」



「おじいちゃんにきいて
みよう」

なっちゃん、ものをよ
ーくしっているおじいち
ゃんに きいてみた。

すると

「ん~、たしかにあたら
しく **いせき** がみつかった
らしいよ。くわしいこと
は、**あきおさん**にきいて
みるか。いっしょにいっ
てあげるよ」



よーし
きめた！

ひらべてみよう

さっそく、あきおさんのい
えに いって、きいてみた。
すると、

「いいことにきがついたね。
あれはね。おさるだいいせき
というんだよ」

「へー、たくさんおさるさん
が、いたやまなのかな？」

「んー、ちがうんだよ。ちめ
いから 「おさる だい申台」 となつたん
だよ。びっくり！もっとくわ
しいことは、としょかんにい
ってしらべてみようか。

あれあれ、これはおもしろそうと、な
ぜなぜくんが、もりからあそびにきたよ。
どこかな？



わくわく どきどき



つぎのひ。さんにはんは、
としょかんにいった。ま
ず、おさるだいいせきの
ほんをさがした。

「あ！ あった」
なかを見てみると、おさ
るだいいせきのしゃしん
があった。

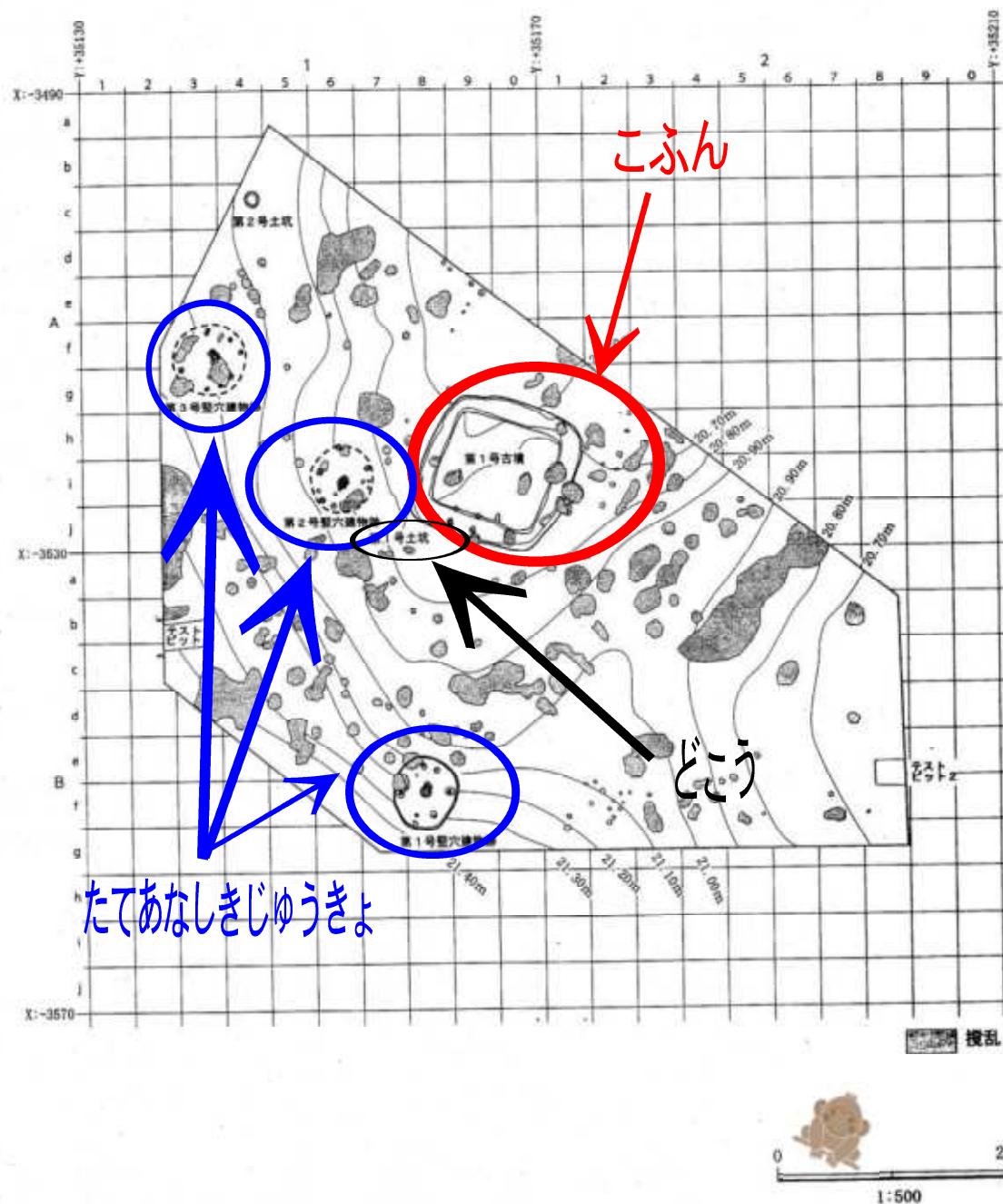
それが、こ
こだ。



おさるだいいせき
たてあなししきじゅうきよ
ここからでたのは、竪穴式住居 3
棟・土坑 (にんげんがつちをほりく
ぼめてできたあな) なんだ。しかも、
こふんもあったんだ。

びっくり！

これがおさるだいいせきの
ぜんたいいだ。



第1図 小申台遺跡調査区全体図

こふんは、みてわかるよう
にしかくい方墳なんだ。

ここでクイズ。こふんのか
たちは、なんしゅるいあると
おもう。

① 2しゅるい

② 3しゅるい

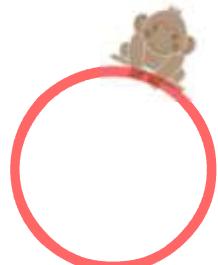
③ 4しゅるい

せいかいは？

せいかいは、
「③ 4 しゅるい」

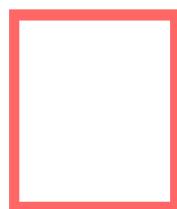
そのなかの

ひとつは、こんなかた
ちの



えんぶん。

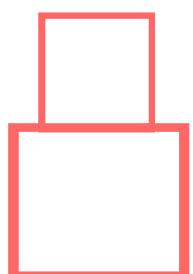
つぎにこんなかたちの



ほうふん。

つぎに、こんなかたち

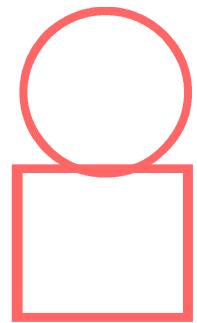
の



ぜんほう

こうほうふん。

そして、さいごは、
ぜんぽうこうえん
ふん。



「どうして、こんなに
かたちがちがうの？」



それはね・・・。やまとちょ
うてい（国）が、かたちやお
おきさで、ごうぞくのみぶん
をあらわしたからなんだ。

では、ここでクイズ。
いちばんみぶんのたかいこふ
んは、なにこふん？

※こたえは、ぜんぽうこうえんふん（前方後円墳）だ。

ちなみに

2いは、

ぜんぽうこうほうふん
(前方後方墳)、

3いは、えんぶん（円墳）

4いは、ほうふん（方墳）

のじゅんだ。

「と いうことは、このこふんをつくったひとは、このちほうのごうぞくだったんだ」

豎穴式住居は、うばがみい
せきでは、156けん。ほう
けいしゅうこうぼ、3き。ほ
ったてばしらたてもの（堀建
柱建物：高床式倉庫）→
3とう。と、きぼがお
おきいものだったんだ。ここ
では、3けんみつかったんだ。
じめんをほって、はんちか
(半地下)にした。そうする
ことで、へやのおんど(温度)
をいっていにたもつことができ
たんだ。だから、さむいと
ころでは、たてあなが2mい
じょうのところもあったん
だ。



「ということは、なつは、す
ずしくて、ふゆは、あたかい
ということか」



「でも、
きをつ
ちにう
めた
ら、くち
さやう
よ？」

だか

ら、うめるぶぶんをすこしや
いて、くさりにくくしたんだ
よ。

すごーい

さらに、いえのなかには、
ろがあって、けむりをのがす
あな（孔）があったんだ。だ
から、へやのなかにけむりを
まわし、いぶすことで、くさ
ることをふせいだり、むしよ
けにもなったりしたんだ。

びっくり！

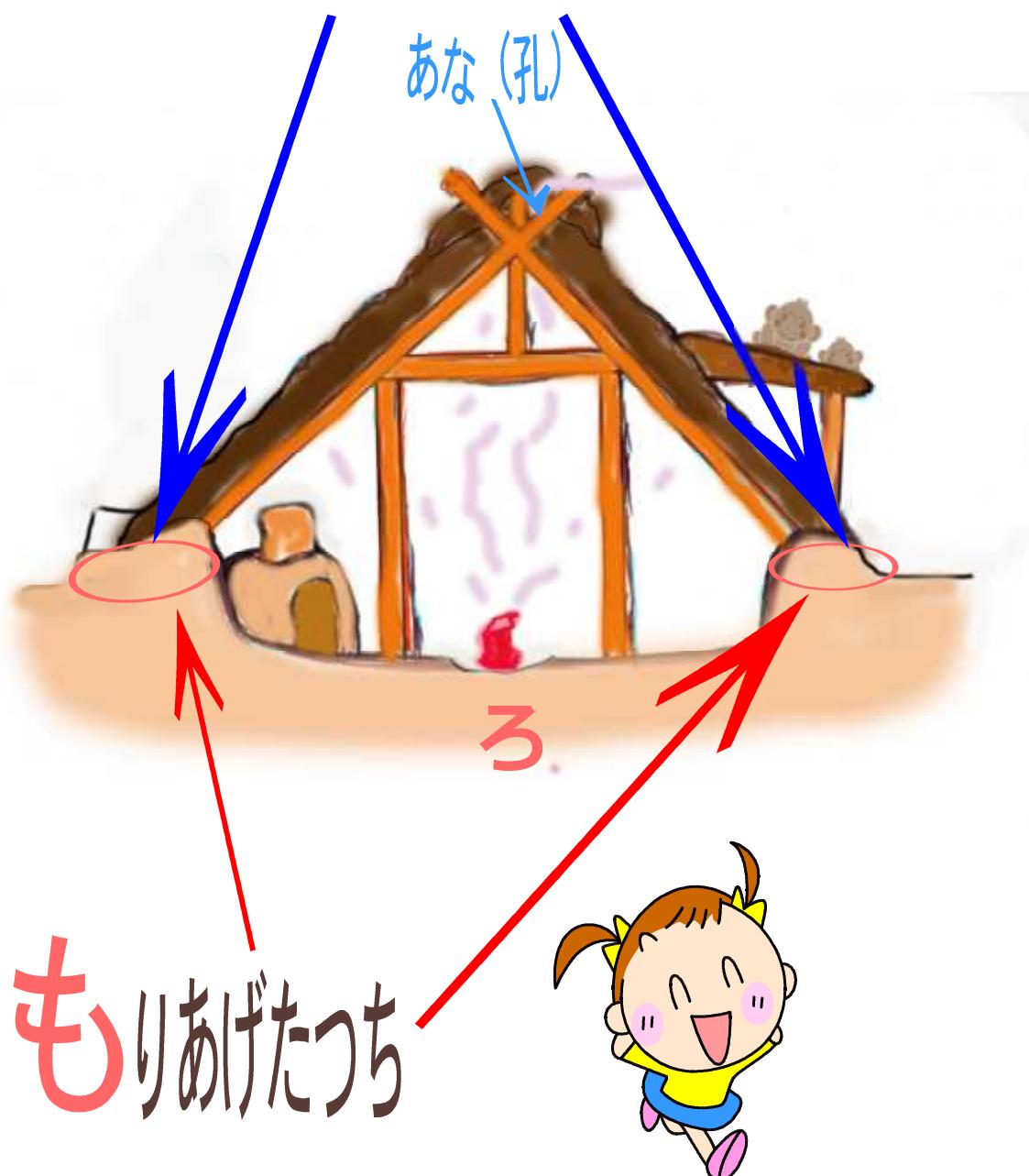
「じめんをほりさげてゆか
(床) にしていた。というこ
とは、おおあめのとき、みず
が、ながれこんでしまうので
は？」

そのために、あなをほったときの**つち**をまわりにもりあげたり、やねが、そのそとがわにくるようにして、みずがなかにはいることをふせいでいたんだよ。

びっくり！

たてあなしきじゅうきよのす

そとがわにやね



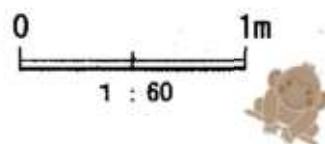
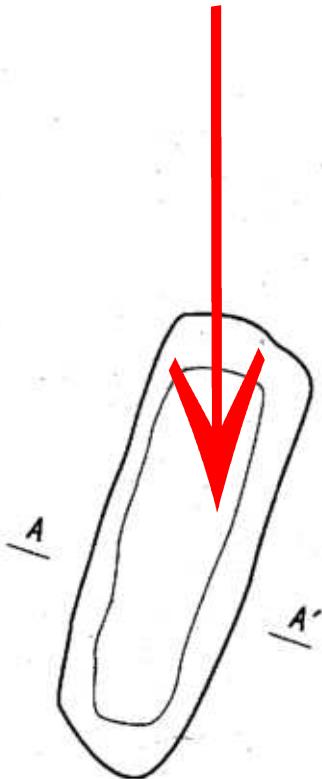
もりあげたつち

「そうだったのか」

ど こ う
土坑

にんげんが、つちをほりくぼめて できたあなを
いうんだ。

○
Y:35158.00
X:-3523.00 +



これは
追葬施設 (おはか) かもしれないよ。

つぎに、このいせきとまわりのい
せきをしらべてみたよ。



第2図 遺跡の位置と周辺の遺跡

第1表 周辺の遺跡

おっとがわのりょうがわに
たくさんあるんだ。
びっくり！

遺跡番号	遺跡名	種類	時代・時期	遺跡番号	遺跡名	種類	時代・時期
019	久野城跡	城館跡	中世	108	大塚山古墳群	古墳群	縄文・古墳
020	大塚山遺跡	包蔵地	縄文・古墳	139	涌井台遺跡	包蔵地	縄文・古墳・奈平
022	久野貝塚	貝塚	縄文	153	オッポレ貝塚	貝塚	縄文・中世
079	台畠遺跡	包蔵地	縄文・古墳・奈平	155	台遺跡	包蔵地	縄文・古墳・奈平
083	中根後遺跡	集落跡	縄文・奈平・中世	156	小申台遺跡	包蔵地	縄文・古墳・奈平
084	黒引遺跡	包蔵地	縄文・古墳	157	六十塚	塚群	近世
088	向原A遺跡	包蔵地	古墳	158	延命寺山遺跡	包蔵地	縄文・奈平・中世
089	向原B遺跡	包蔵地	縄文	160	屋敷前遺跡	包蔵地	古墳・奈平・近世
090	蟻山遺跡	包蔵地		161	二本松遺跡	包蔵地	縄文・古墳・奈平
093	下宮遺跡	包蔵地	縄文・古墳	187	宮山遺跡	包蔵地	縄文・中世
094	伊勢遺跡	集落跡	古墳・奈平・中世	191	小山遺跡	包蔵地	縄文・古墳
097	上宿遺跡	包蔵地	縄文				



ここから

おさるだいいせきのまわり
は、じょうもんじだいから 中
近世 (原始、古代、**中世、近世**、近代、現代)
かけての**いせき**が、おっとが
わにのぞむ台地縁辺部 (だい
ちといちがせつするぶぶん) に
たくさんあることがわかつ
た。

びっくり!

でもね。発掘調査のけんすう
がすくないうえに ひょうめんだ
けのちようさが、ほとんど。ほ
かの**いせき**とのつながりが、は
つきりわからないんだって。
こんかいのはつくつで、それが

わかるかな？

まずは、みつかったものから。

このいせきからこんなものがみつかったよ。なんだとおもう？



PL3

ふかばち
深鉢 口径（くちの直径）よりたかいもの。

※なににつかっていたの？
たべものをにたり やいたり
したんだよ。そうか！



そのほか、こんなものもみつかったよ。

だ せ い せ き ふ
打製石斧

ながさ 1~1 cmくらいのたいらないしをち
いさくわって、たいいてかたちをととのえ
たもの。

ま せ い せ き ふ
磨製石斧

ながさ 1~1 cmくらいで木をきる斧として
つかったんだ。材 料 のいしは、かたくて
ねばりけがあるがあるみどりいろの蛇紋
岩 がおおくつかわれていたんだ。



こ が た ま せ い せ き ふ
小型磨製石斧

ながさ 4 cmくらい。りょうがわをみがき
りようば
両 刀になっていた。

は く へ ん せ つ き
剥片石器

こくようせき
黒曜石をうち欠いてつくったうすいか
けら(剥片)からつくったせつき。ながさ
2 cmくらいであつさが、0.7 mmくらい。



でも、こくようせきって、
このあたりでとれないはず？



ない



このあたりには

ない！

では、いったい どこから
どのように
もってきたのかな？

そこで、まずこくようせきが、しゅつどしているところをしらべてみた。



※ 1 下河原崎谷中台遺跡 (つくば市)

ここでは黒曜石・瑪瑙(せきえい)・デイサイト製のナイフ形石器や、黒曜石・貞岩(うすくはげやすいがんせき)・瑪瑙・黒色安山岩・トロトロ石・チャートなどの剥片類や礫が数多く出土。出土総点数は約2800点。県内でも有数の旧石器時代の遺跡だ。



※ 2 東耕地北遺跡 (つくばみらい市)

ここからでた旧石器時代の遺物は、黒曜石・貞岩・安山岩・瑪瑙など、いくつかの石材をつかっていたことがわかった。

※3 高野南遺跡 (つくば市)



おもないぶつは、ナイフ形石器・削器 (木や骨などを削る)・黒曜石剥片などだ。

※4 宮脇 A・泉前遺跡 (日立市)

かがくぶんせきのけつか

宮脇 A 遺跡から出土した搔器 (そぎおとす) は、山形県の月山系の黒曜石を材料としていた。泉前遺跡から出土した剥片は、栃木県の高原山系の黒曜石を用いたもの。

と わかった。

さらに、筑波・稻敷台地の遺跡では、東北産 (秋田の男鹿や岩手) の黒曜石製細石器の存在が指摘されている (窪田, 2009)。

これらのことから、このじだいに、東北地方から茨城県へのこぶルートが、できていたことがうかがえる。

しかし、

やはり栃木県の高原山系の黒曜石が
おおかつたようだ。ちかいからね。

高原山産の黒曜石は、関東から東北
地方南部の遺跡でみつかっているが、
とくにおおいのは、千葉県や茨城県だ
とか。もっともとおいところでは、高
原山からやく200kmもはなれた静岡県
三島市の山中城跡でみつかっているん
だって。

ひっくり！



ちなみに、茨城県の遺跡からみつかっているやじりは、

ほとんどが、高原山の黒曜石をつかっているんだってよ。

このほか

かんとうちほう たかはらやま
関東地方では、高原山のほか
に、長野県の和田峠のあたり、
箱根や伊豆諸島の柏峠、伊豆
の神津島の黒曜石がつかわれ
ていることがわかつ
ているんだ。



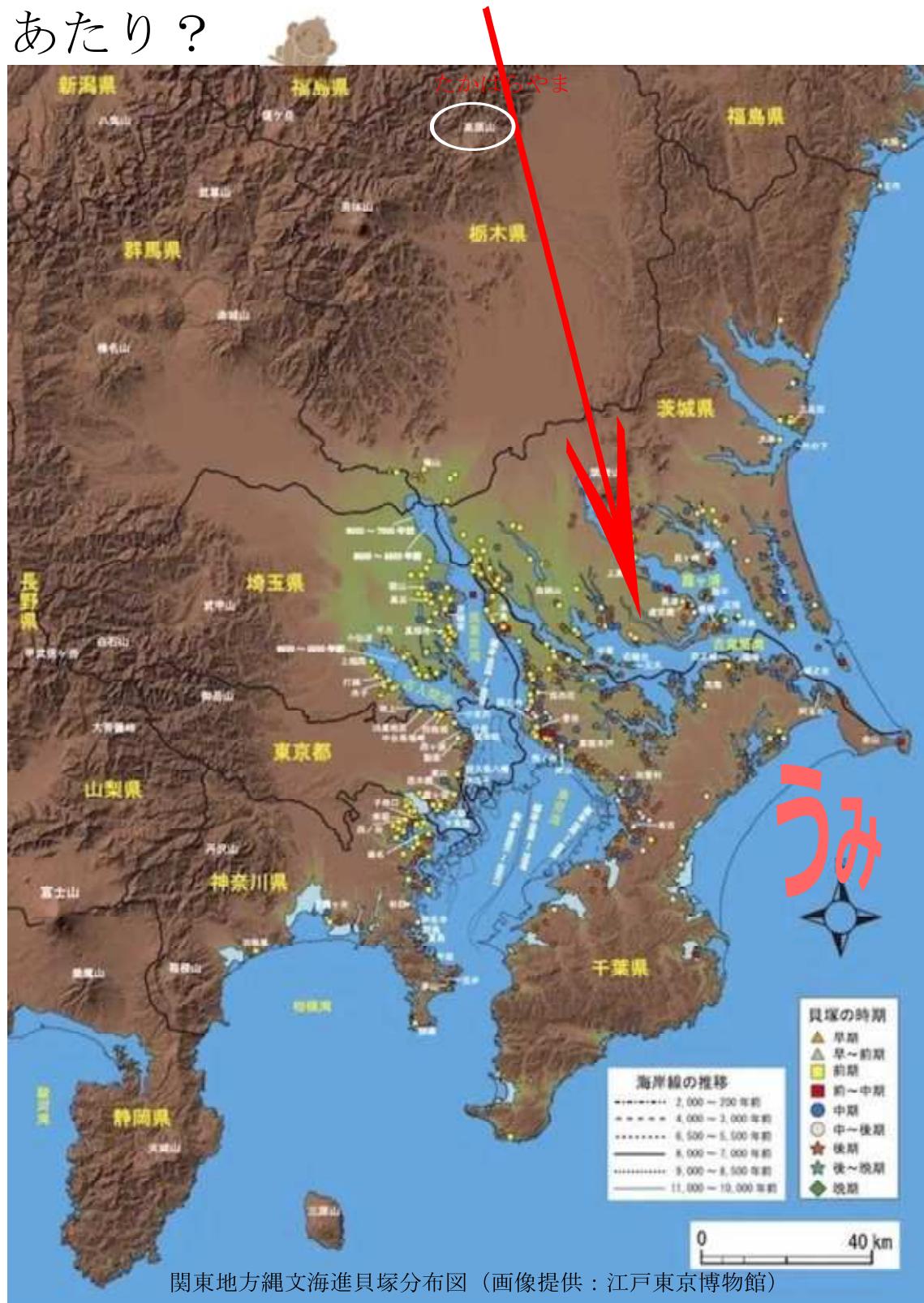
こうづしまなぬかさきばるさんち
神津島砂糠崎原産地

びっくり!



どうやって はこんだのかな？

このちずのあおいところは、うみだつそうだ。おさるだいいせきはこのあたり？



ん～



おさるだいいせきの黒曜石は、ど
こからきたのか？
高原山(栃木)・月山(山形)・男鹿(秋田)
それとも？

いずれにしても、おさるだいいせきをとおしておくのちくの古代人のちえが、すばらしいことがわかつた。

あ～ たのしかつた！

「また、こよーっと」



やっぱり、おさるだいいせきはすごい。おくのちくのじょうもんじんのちえとあせとなみだが、わかつてくるようなきがして・・・。

やっぱりおさるだいいせき
は、おくのちくのたからもの
なんだね。



さて、こんどは、なにをし
らべようかな？

あれあれ？「すごーく、たのしかった」と なぜな
ぜくん。つぎのひみつをもとめてスキップしながら
かえっていった。



またね

(「小申台遺跡」出版社 Ushikushi kyoiku iinkai, 2019 参照)