

うしくでびつくり！

No.35

せきやどじよかのまき



なっちゃんは、おくの
の しょうがくせい。



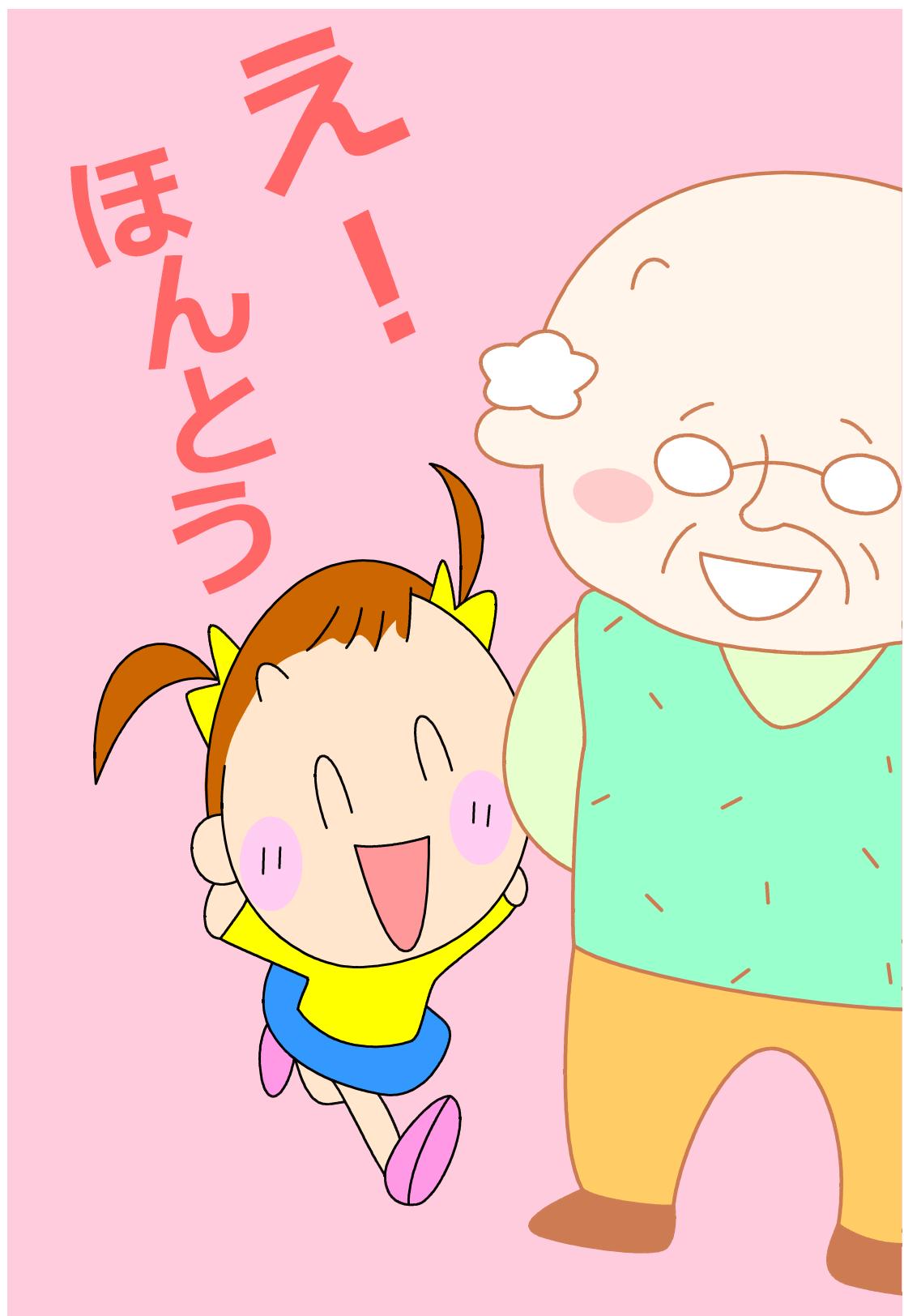
あるひのこと。なっちゃんは、まえにしらべた
だいかんしょが、きになつた。どうして、**せきや**
どはんなのかな？



こまつたなっちゃん、
ものをよくしっている
おじいちゃんに きいて
みた。

すると

「だいかんしょ、ん~、
せきやどはんね。たしか
おくのは、せきやどはん
のとびちだときいている
が・・・。くわしいこと
は、ながぬまさんにきい
てみるか。



よーし
きめた！

ひらべてみよう

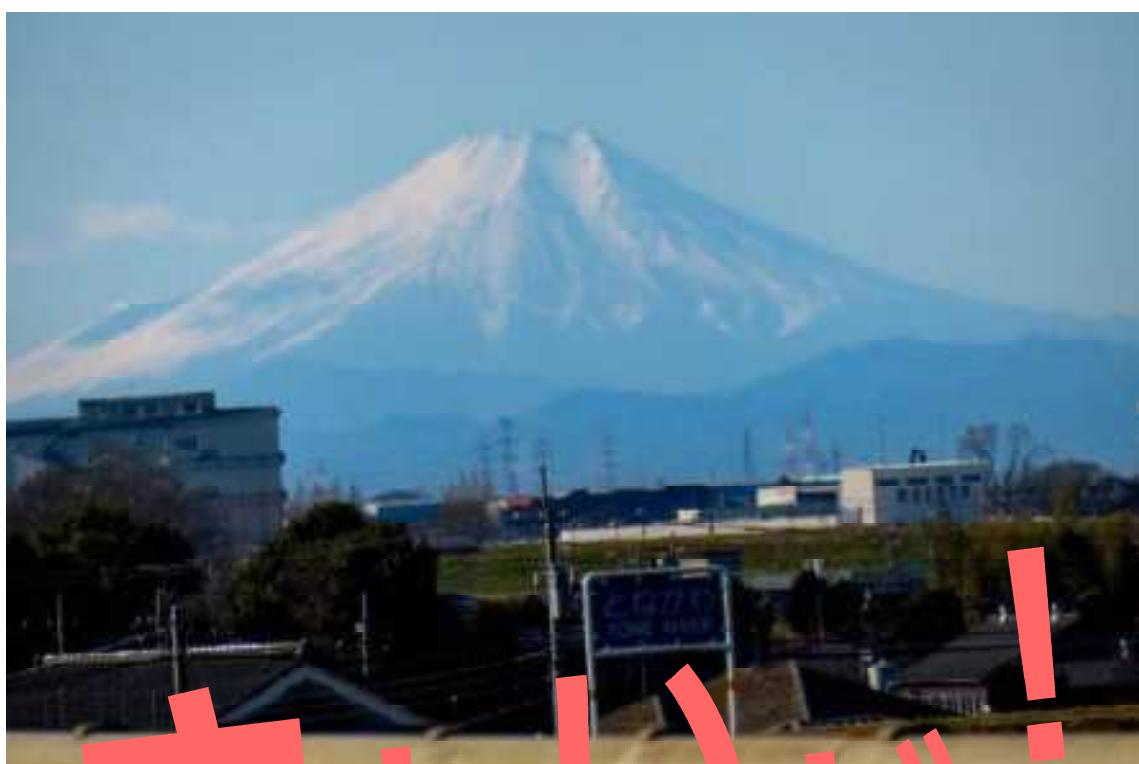
さっそく、ながぬまさん
のいえに いって、き
いてみた。すると、
「たしかにせきやどはん
のとびちなんだ。じゃ一
いつしょにせきやどじよ
うにいってみるか？」

こうして、3にんでい
くことになった。

あれあれ、これはおもしろそうと、な
ぜなぜくんが、もりからあそびにきたよ。
どこかな？



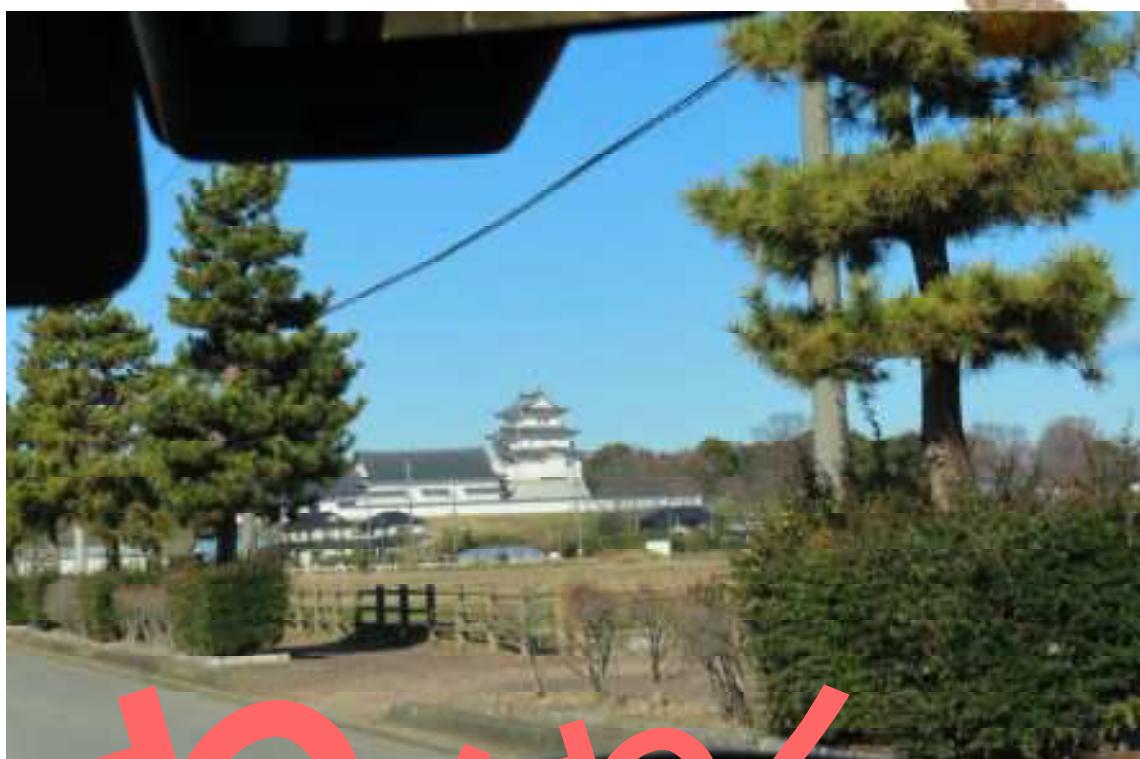
なっちゃんたち3にん
は、けんおうどうをつか
って、せきやどじょうに
むかつた。すると、ふじ
さんが、くつきりみえた。



きれいだ！

おっと！せきやどじよ
うが、みえてきたぞ。

(ちからのあるはんが、こんなところにあったんだ！)



わくわく
どきどき



あ！ あった。せきやど
じようだ。



これが、ゆうめいな御
三階櫓か・・・。
御三階櫓って、な
に？！

1671ねんに、だい12
だい はんしゅ久世広之が、
たいふうでこわれた天守閣を
江戸城の富士見櫓をまねてつ
くったんだよ。



(富士見櫓)

(御三階櫓)

また、えどのなかごろ久世
広之は、老中として伊達騒動
を裁断 (ぜんあくを はんだんしてきめること)
したんだ。**びっくり!**

ごさんがいやぐら
御三階櫓のわきにみ
たことのあるやまが・・
・。



つくばさんだ
びっくり！



りっぱなもんがあった。
なかに はいっていくと・
・・。



はくぶつかんになっていた。
れきしボランティアのかた
に1かいから、あんないして
もらった。

みづづか (水塚)。おもやのたか
さからつち
をもりあげ
たところに
くらをたて
た。これを
いう。



どうして、こんなたてもの
をつくったの？

このころは、たいふうやお
おあめで、かわが、よくはん
らんしたんだ。そこで、ひな
んするばしょみづづかをつく
ったんだ。かわちまちでは、
みづやとよんでいるよ。

おくのちくでも、おのがわ
やおつとがわが、はんらんし
たんだ。そこで、おおわだぜ
きをつ
くつた
りして
たいへ
んくろ
うした
んだよ。



江戸時代になって徳川家康とくがわいえやす
は、とねがわのはんらんをふ
せぐためにとねがわをひがし
がわにうつすことにしたんだ。
したのちずのようにね。



なんでも、あかぼりがわは、
とちがたかく、そこが、かた
いいちだったので、ほるのが
たいへんだったそうだ。でも、
みんながんばって、みずをな
がすことができたんだって。
。。。
すごい

○のところをかくだいすると



うえのすのようには **せきやどじょう** をまわりこむようにして、
えどがわにはいりえどにむかつたんだ。

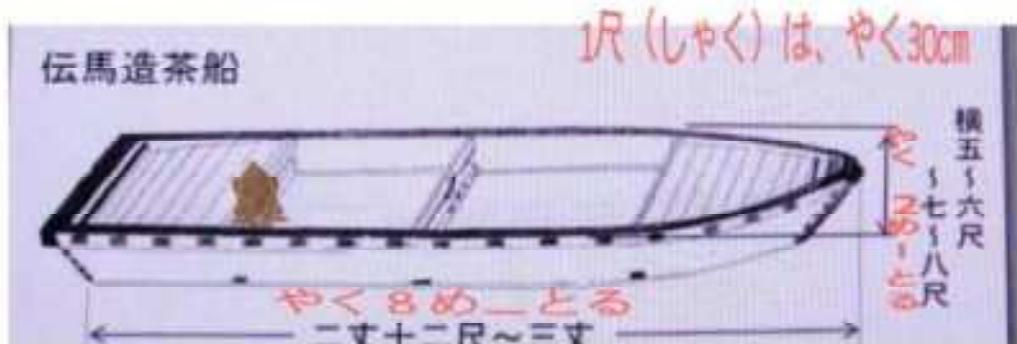
こうして、**すいがい**をへらすことができるようになったんだ。

でも、かわは、わるいことばかりではなかつたんだ。たいせつなはたらきもしてたんだよ。**おくのちくからせきやどまでふねでねんぐ・まき・すみ**などをはこんだんだ。つぎのずのようにね。



しかし、おのがわやおつと
がわは、せまくてあさいかわ
だったんだ。そこで、とうじ
ようしたのが、

でんまつくりちゃぶね



そこがたいらで、はばもせま
いこぶねだ。このふねで、い
さつへ。いさつから、たかせ
ぶねにのせかえてせきやどま
ではこんだんだ。

たかせぶねって、どんなふ
ね？

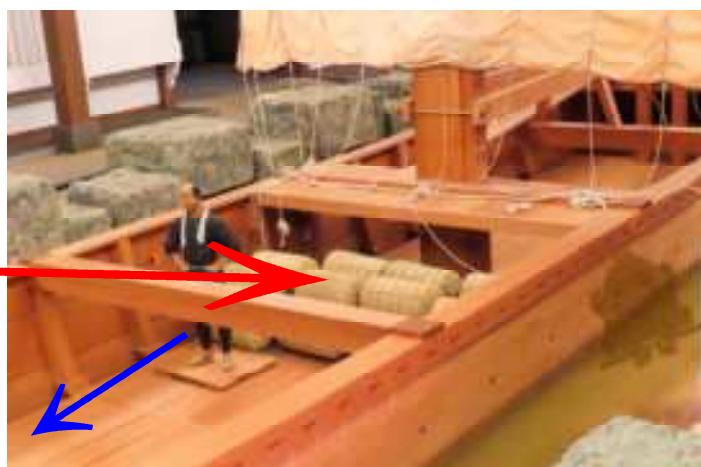
てんじされていたたかせぶ
ねは、こんなふねだよ。ほん
とうのおおきさ
より、だいぶち
いさくなつてい
るよ。



※ここでもんだ
い？こめだわらをたてに
のせた！

そのとおり。
ちがうよ。

よこにつ
むんだよ。 →
どうして
か、わかる
かな？！ (たてにつむと さゆうにゆれて、てん
ぷくしてしまうからなんだよ)



ところで、どうしてふねではこんだの？
そのわけは、これだ！

※ したのひょうは、はこぶちからくらべだ。



| 江戸時代の輸送力 | |
|------------|--------------|
| たかせふね | 200~1200ひょう |
| 利根川高瀬船 | 200~1200俵 |
| 船下船 | 240~480俵 |
| 伝馬造茶船・小鶴飼船 | 25俵 25ひょう |
| 馬 うま | 2俵 (1駄) 2ひょう |
| 人 ひと | 1俵 1ひょう |

たくさん、はこべるんだ。お
つとがわのおおわだがしから
でんまづくりちやぶねで、こ
めやく 25ひょうをはこぶこ
とが、できたんだよ。

そしていさつで、たかせぶねにのせると、こめ 200 ひょう～1200 ひょうも はこべたんだよ。みとはんのたかせぶねは、こめ 1300 ひょうも はこべたらしいよ。

びっくり！



このい
ろは、な
にかぬつ
たの？

じつは、きのまんなかをつかったんだよ。まわりよりあぶらぶんがあるからみずをはじくらしいんだ。このぶぶん



せきやどはんをしらべてみた。

関宿藩の起こりは、1590(天正18)年に徳川家康が関東入国の際、異父弟の松平康元に2万石を与え関宿城主としたことに始まります。

関宿藩は、東北諸大名に対する備えや関宿関所(水番所)の管理等から重要視され、幕府は小笠原氏、牧野氏、板倉氏など有力な譜代大名を配してきました。なかでも久世氏の治世が最も長く、幕末まで9人の藩主を数え、老中をはじめとする幕府の要職を歴任し、幕政に深くかかわりました。

幕末動乱期にあって、関宿藩でも勤王、佐幕両派の対立が激化し、主君争奪や藩士の脱藩などに揺れました。

1869(明治2)年の版籍奉還を経て、1871(明治4)年の廃藩置県により関宿県が置かれ、関宿藩は廃止されました。



りょうちは、したのすのとおりだ。



○ふきんを おおきくしてみる
といまのおくのちくとほぼお
なじかたちだ。



いまのおくのちくのかたち

おくのにあつただいかんしょ

が、こ
れだ。
なか
は、こ
うなつ
ている
よ。



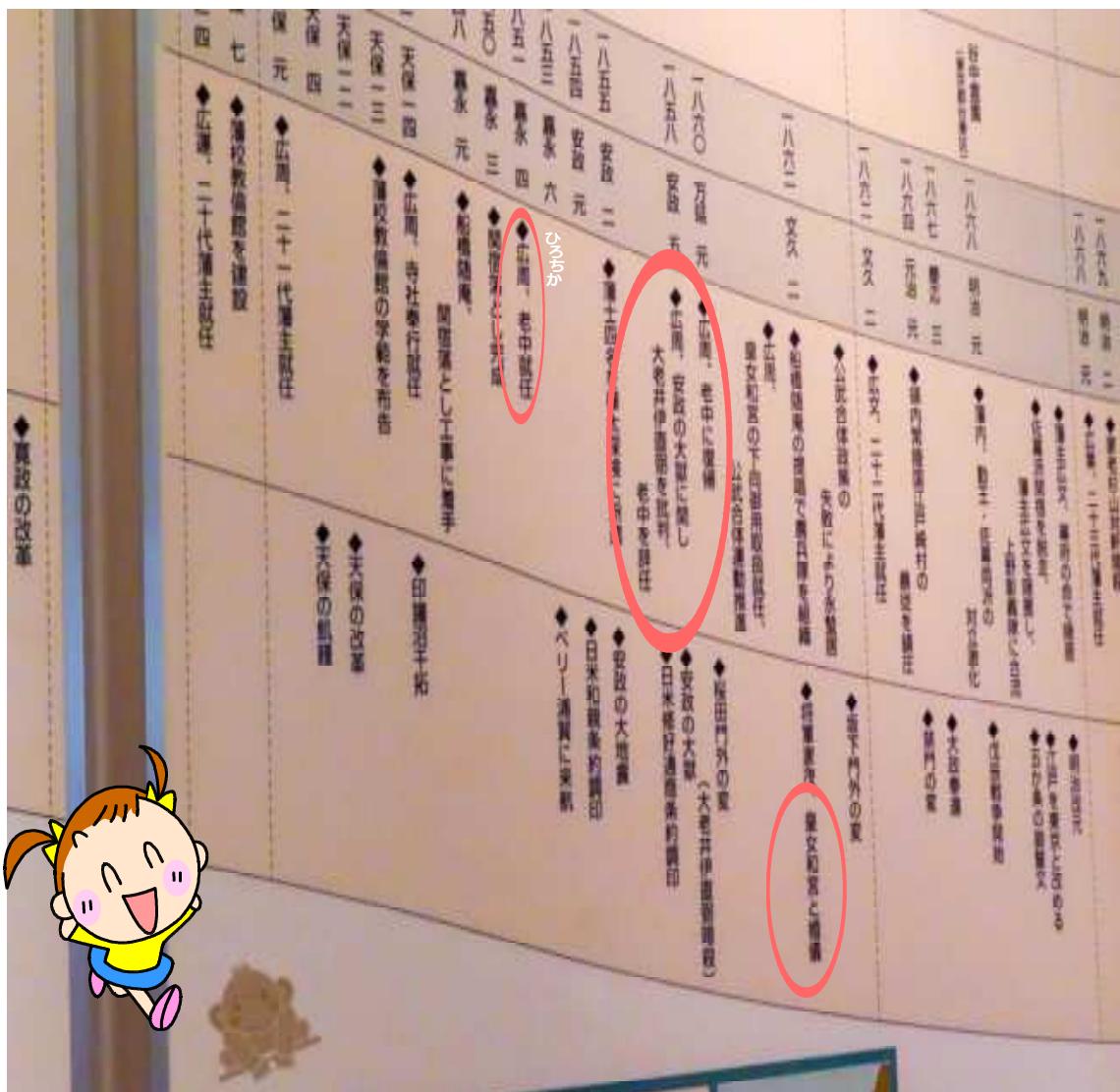
(おおしおや)
せきやどりょうだいかんしょ



つぎのページ
のねんぴょうに
ある久世広周お
てうえのきがある
んだ。ここに
ある。このきだ。

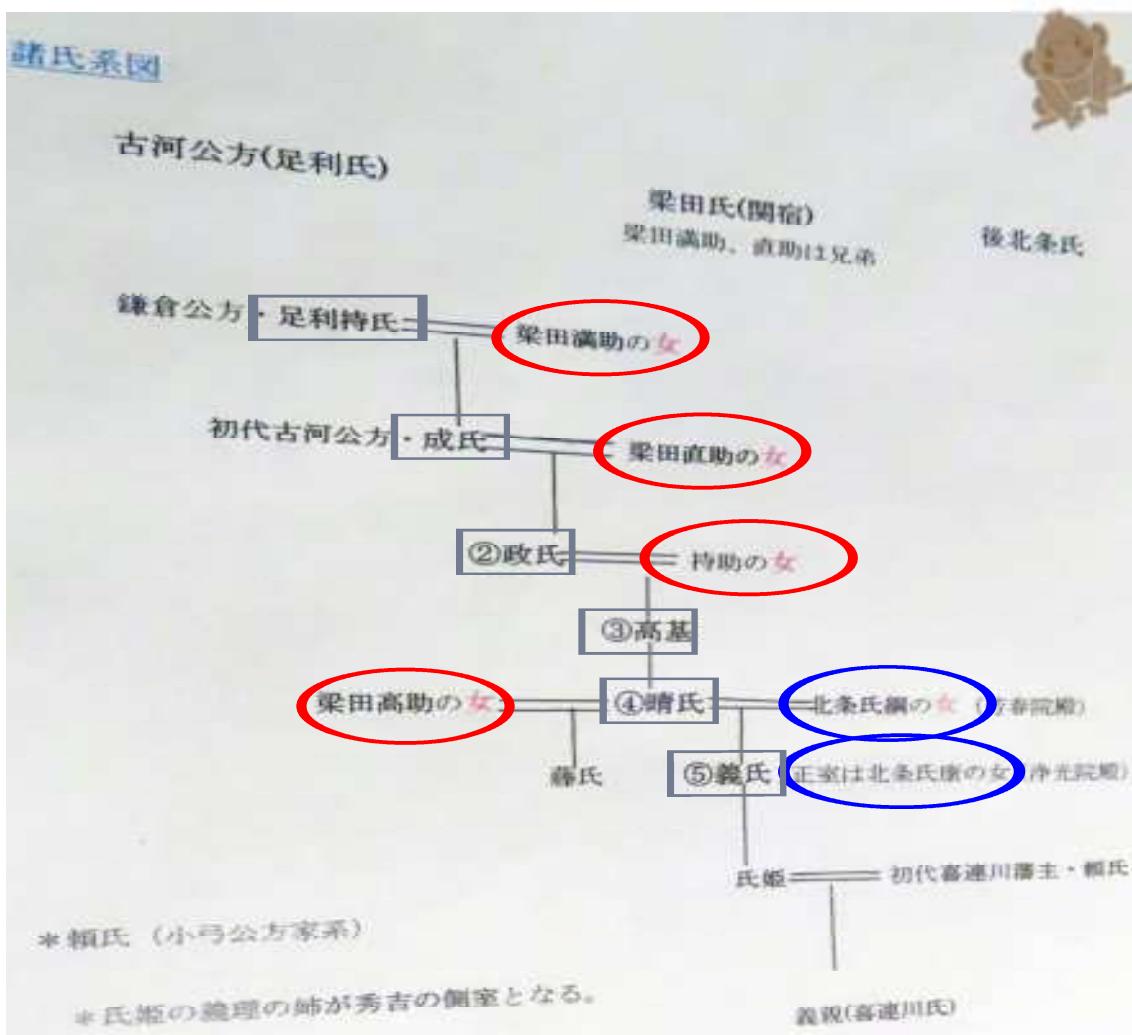


えどこうき、
久世広周は、井伊大老をひはんし老中をやめ
た。井伊大老なきあと、老中と
にふつきし幕末に安藤信正と
協力して、徳川家茂のつまに
皇女和宮をむかえることにち
からをそいだ。

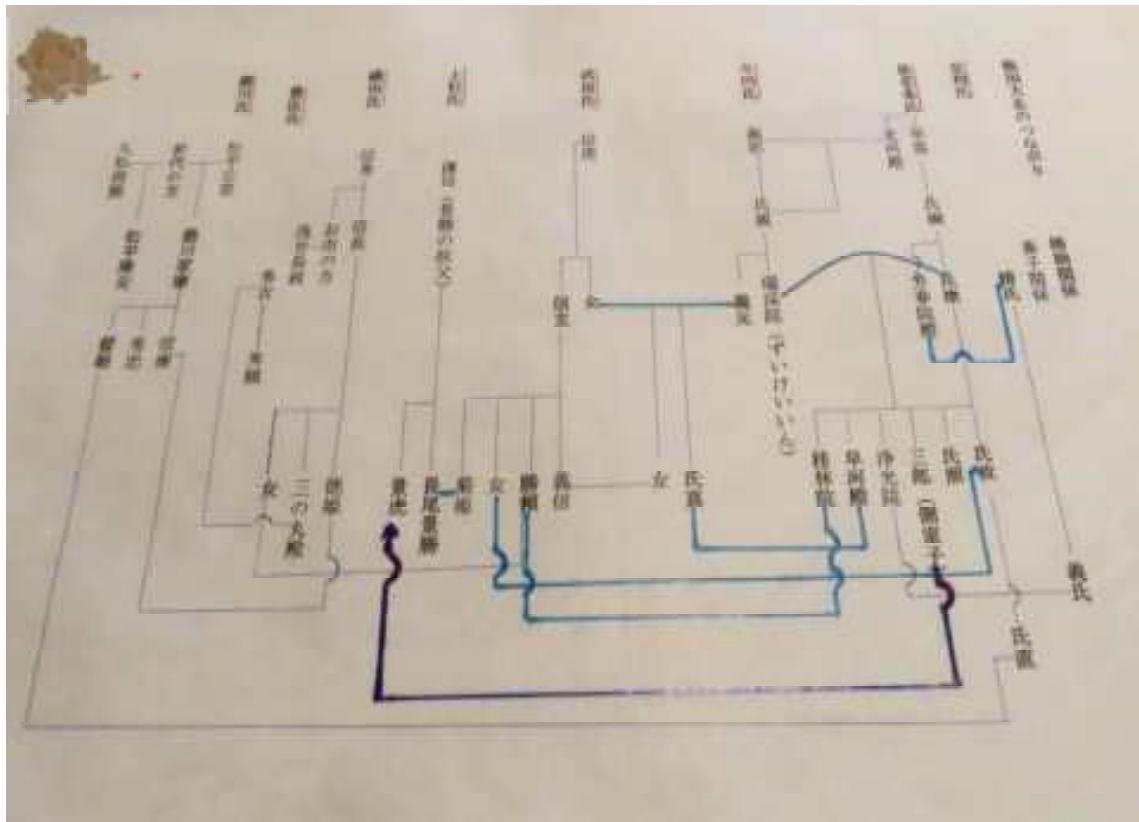


びっくり！

せきやどじょう せんごくじだい 関宿城の戦国時代。



やなだし 梁田氏は、足利氏の家来で、関宿城
をつくった。利根川の水運をいかして
つよいいちからをもつていた。そして、
ほうじようし 北条氏や足利氏と結婚で、ふかくむす
びついていたんだ。それだけじゃなく
うえすぎけんしん て上杉謙信ともつながっていたんだ。



梁田氏だけでなく 結婚が、戦
国大名をつないでいたんだ。
ちからのかたかいいばかりでは
なかつたんだ。

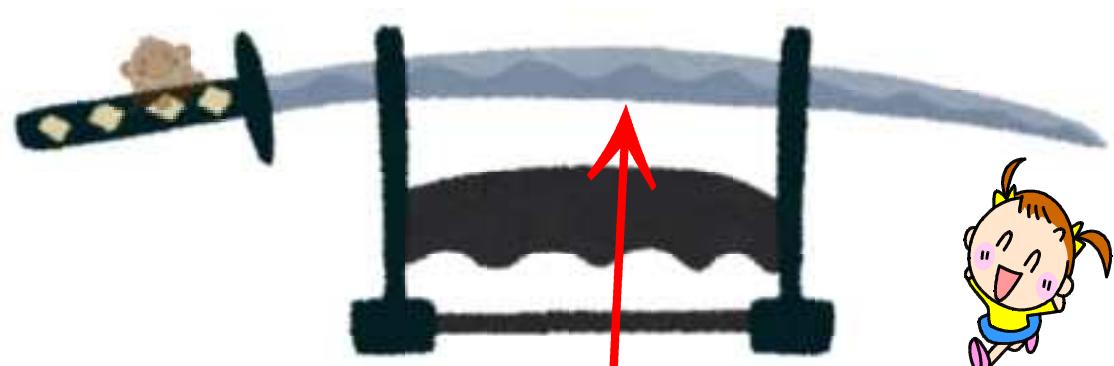
びっくり!

そうだったのか。

梁田氏は、足利氏・北条氏・
上杉謙信などのあいだで、くろ
うした（関宿合戦）。しかし、北
条氏にせめられ 1574ねんか
いじょう。1590ねん北条氏
が、豊臣秀吉によってうたれる
まで しほいかにはいった。

おなじころ、おくのちくとそ
のまわりでは、くのじょう・お
さかじょううがらくじょう。小田
氏は佐竹氏にせめられほろび、
岡見氏は多賀谷氏にせめられ、
土岐氏のえんぐんむなしくほろ
びた。その多賀谷氏ものちに改易
となつた。さいごまでのこつた
土岐氏も豊臣軍にせめられ北条氏
とうんめいをともにしたんだ。

しりようかんの 2 F には、
かたながあった。



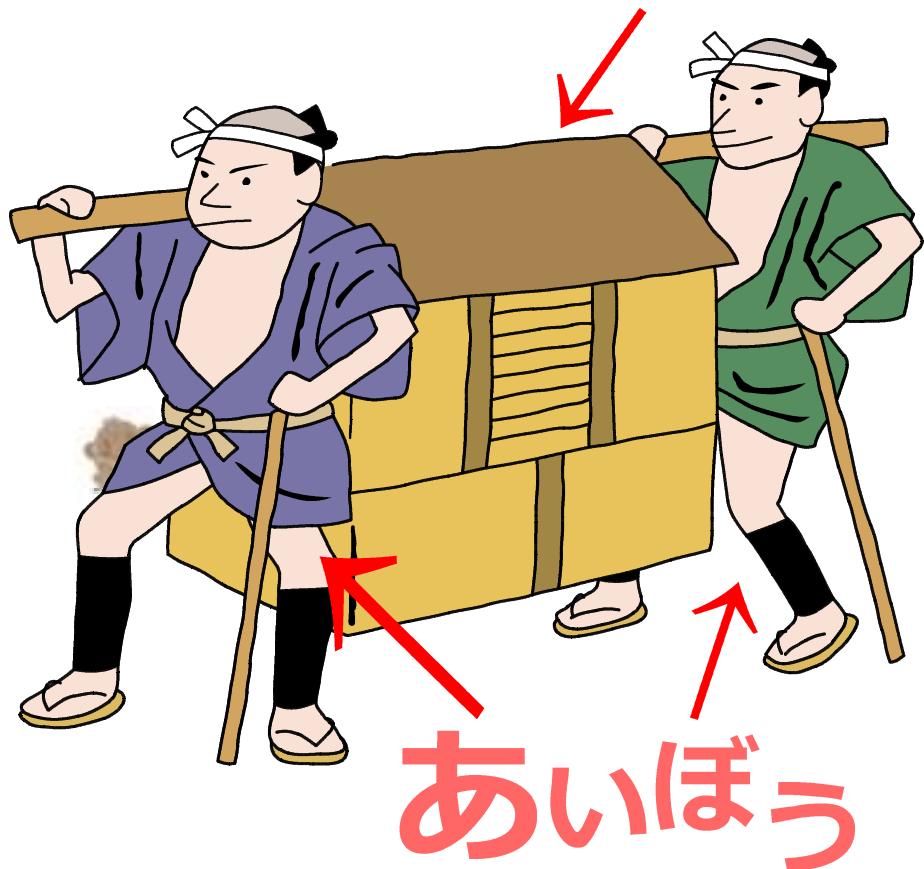
このぶぶんを **そり** という。
いまでもこの**ことば**がのこつ
ているよ。なんだかわかるか
な？

※こたえは、そりがあわない
の**そり**だ。

かたなは、1ぽん1ぽんぜんぶ**そり**がちがうので、
さやもそれにあわせてつくるんだって。

びっくり！

かごもあったよ。これだ。



みなさんは「相棒」ってし
っている？

じつはね、「相棒」て、かご
をいっしょにかつぐあいて（な
かま）をいうんだよ。

びっくり！

そのほか ここには、
「せきやどはんの しせき」



「めいじじだいの ふね」



のてんじなどがあった。

関宿城は、梁田氏がつくり、
戦国によをへて関宿藩ができた。

おくのちくは、そのとびちに
なった。久野町には、その代官所
がおおしょうやにおかれ、た・
はたをちょうさしたり、ねんぐ
をきめたりしたんだ。ねんぐは、
おのがわやおっとがわをふねで、
関宿まではこんだんだ。
関宿城をたずねて奥野地区と
のかかわりが、よくわかった。
きて よかった。

さて、こんどは、なにをしら
べようかな？

あれあれ？「すごーくたのしかった」と なぜなぜ
くん。つぎのひみつをもとめてスキップしながらか
えっていった。

またね